

# Corsi inverno/ primavera 2026-27

Molinella

presso la  
**BIBLIOTECA COMUNALE  
SEVERINO FERRARI**  
Piazza Martoni n. 19/1

UPL è un'Associazione di Promozione Sociale e non ha finalità di utile economico.

L'UPL propone attività corsuali a cui si accede con un contributo minimo che si aggiunge al costo della tessera di iscrizione all'Associazione (obbligatoria per legge).

La Tessera comprende il costo della polizza assicurativa di responsabilità verso terzi per cause oggettive (compagnia Unipolsai). Viene consegnata al momento dell'iscrizione.

Metodo di pagamento a mezzo di bonifico bancario

**IT41F0306902520100000005354**

È possibile iscriversi presso  
**Biblioteca Severino Ferrari,  
Piazza A. Martoni 19/1**

*I relatori terranno gratuitamente i corsi*

**Per maggiori informazioni:**

[biblio@comune.molinella.bo.it](mailto:biblio@comune.molinella.bo.it)  
[otella.zappa@comune.molinella.bo.it](mailto:otella.zappa@comune.molinella.bo.it)  
Segreteria Comune di Molinella 051.6906888

[info@universitaprimolevi.it](mailto:info@universitaprimolevi.it)  
Segreteria UPL 051.249868

## CONFERENZE

### **FASCINO E MISTERO LEGATI A RENNES-LE-CHATEAU**

Dott.ssa Anna Maria Mandelli  
2 incontri 01/10/26 e 03/11/26  
Giovedì h16.45-18.45  
CONFERENZA IN PRESENZA

### **Rennes-le-Château e i suoi contorni**

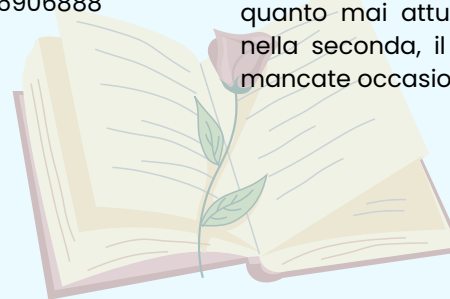
Viaggio in un angolo poco conosciuto ma profondamente affascinante del sud della Francia, dove la storia si intreccia con il mistero, dove ogni pietra racconta una leggenda e ogni sentiero invita alla scoperta interiore.

### **SHAKESPEARE LA COMMEDIA DEGLI INGANNI: EQUIVOCI E ILLUSIONI NEL SOGNO D'UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE**

### **TEMPO, CURA E RIGENERAZIONE IN PERSUASION, ULTIMO ROMANZO DI JANE AUSTEN**

Prof.ssa Serena Baiesi  
2 incontri 03/12/26 e 06/05/27  
Giovedì h16.45-18.45  
CONFERENZA IN PRESENZA

Un tuffo nella letteratura inglese, col consueto piglio vivace e competente della relatrice, con argomenti quanto mai attuali: equivoci e illusioni nella prima e, nella seconda, il tema della giovinezza perduta, delle mancate occasioni, malattie e cure termali.



## MOL.1

### **LUCI ED OMBRE NEL MEDIOEVO A BOLOGNA E NON SOLO**

Dott.ssa Otella Zappa

4 incontri dal 8/10/26 al 29/10/26 - Giovedì h16.45-18.45

€ 48,00 - CORSO IN PRESENZA

Per gli Illuministi il Medioevo fu un periodo buio e ignorante; in realtà le nostre radici affondano anche in quel terreno. Come sempre, la storia non è monocromatica ma costellata di chiaroscuri: da una Chiesa unica istituzione di riferimento durante il periodo buio dell'Alto Medioevo, tramite vescovi e monaci, a Papi che non incarnavano lo spirito evangelico e che, per incanalare la violenza di cavalieri senza terra, indissero le Crociate o obbligarono gli Ebrei ad andarsene portando con sé le ossa dei loro defunti. Bologna rifiorì nell'Alto Medioevo, grazie soprattutto alla nascita dell'Università. Di tutto questo cercheremo di parlare nel corso

1 La rinascita dopo il 1000, le città, i Comuni 2 La nascita degli Studi e dell'Università a Bologna 3 Nascita e declino della figura del cavaliere 4 Gli Ebrei a Bologna.

## MOL.4

### **GRECIA ANTICA: BELLEZZA E ARMONIA NELL'ARTE SCULTOREA E PITTORICA. L'ARTE DEL PAESAGGIO TRA ROVINE ARCHITETTONICHE E GIARDINI**

dott.ssa Patrizia Berardo

4 incontri dal 11/02/27 al 4/03/27 - Giovedì h16.45-18.45

€ 48,00 - CORSO IN PRESENZA

Il corso sarà incentrato sui canoni artistici della bellezza scultorea e pittorica dell'antica Grecia. Il popolo greco intratteneva un rapporto profondo con l'arte in tutte le sue espressioni: una civiltà che adornava le proprie città con capolavori scultorei nati dalle mani dei migliori artisti, i cui ideali estetici influenzarono le arti post-rinascimentali attraverso lo stile sviluppatosi tra la seconda metà del Settecento e i primi dell'Ottocento, il Neoclassicismo, ancora oggi attuale. Attraverso l'arte del paesaggio e il fascino delle rovine, il viaggio prosegue: un cammino retrospettivo in cui il riferimento all'ordine e all'armonia sarà la natura. Giardini capaci di ispirare bellezza, antiche rovine trasformate in suggestive illusioni scenografiche dipinte sulle pareti delle ville, lievi o drammatici richiami del tempo che scorre.



# I CORSI

## MOL.2

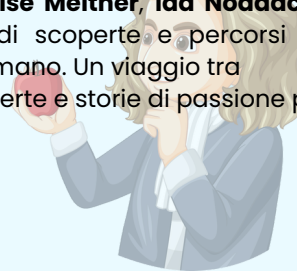
### **SCIENZIATI E SCIENZIATE CHE HANNO APERTO LA STRADA A SCOPERTE STRAORDINARIE**

Ing. Bruno Bucci

4 incontri dal 5/11/26 al 26/11/26 - Giovedì h16.45-18.45

€ 48,00 - CORSO IN PRESENZA

Un percorso affascinante nella storia della fisica attraverso figure straordinarie che hanno contribuito a cambiare il nostro modo di comprendere il mondo. Da **Isaac Newton**, il cui genio non nacque isolato ma si sviluppò grazie al confronto con altri grandi pensatori, a **Michael Faraday**, esempio di come curiosità, studio e passione possano superare anche le origini più umili. Sarà approfondito anche il contributo fondamentale di **Alessandro Volta**, la cui invenzione della pila segnò un confine decisivo tra la fisica di ieri e quella moderna, aprendo la strada a innovazioni che ancora oggi influenzano la nostra vita quotidiana. Il corso darà inoltre spazio al ruolo spesso poco conosciuto ma determinante delle donne nella scienza: accanto ai nomi celebri di **Marie e Irène Curie**, verranno presentate figure come **Laura Bassi, Lise Meitner, Ida Noddack e Mileva Maric**, protagoniste di scoperte e percorsi di grande valore scientifico e umano. Un viaggio tra intuizioni, scoperte e storie di passione per la conoscenza.



## MOL.3

### **MOLINELLA E LA QUESTIONE AGRARIA: DALLE PROTESTE POPOLARI CONTRO LA TASSA SUL MACINATO AI FATTI DI GUARDA**

Dott. Marco Bollini

4 incontri dal 14/01/27 al 4/02/27 - Giovedì h16.45-18.45

€ 48,00 - CORSO IN PRESENZA

Gli incontri si prefiggono l'obiettivo di fornire una ricostruzione dei principali momenti di scontro nel molinellese, tra la fine dell'800 e l'inizio del '900, riguardanti la tematica della redenzione della terra. Molinella in questa fase ha rappresentato un terreno di scontro molto aspro tra i lavoratori e la parte padronale e, al contempo, anche un luogo di sperimentazione sociale, politica ed economica. Perciò è necessario comprendere come si sono articolate le principali lotte all'alba del XX secolo. Dalla rivolta contro la tassa sul macinato del 1869, la disoccupazione agricola e la questione degli zuccherieri; alla vertenza Zerbini-Pondrelli e la vertenza dei Ferrovieri della Società Veneta; fino alla vertenza mezzadrile sperimentale del 1914 e ai Fatti di Guarda (5 ottobre 1914).

## MOL.5

### **ALLA RICERCA DI JUDITH: AUTRICI ALLO SPECCHIO**

Dott. Jessy Simonini

4 incontri dal 8/04/27 al 29/04/27 - Giovedì h16.45-18.45

€ 48,00 - CORSO IN PRESENZA

«Prendendo vita dall'esistenza di tutte quelle sconosciute che l'avevano preceduta, come suo fratello aveva fatto prima di lei, ella nascerà» scrive Virginia Woolf in 'Una stanza tutta per sé', saggio dedicato all'autorialità femminile costruito attorno alla figura simbolica di Judith Shakespeare. Un'eredità che si conquista, non si riceve. Quattro incontri che mettono a confronto coppie di autrici: non necessariamente legate da nessi biografici, ma affini per sguardo, tensione etica o risonanze nella scrittura. Ciò che le accomuna è l'essenziale: la vita e il suo dispiegarsi nella parola letteraria.

Gli incontri: • Arti e mestieri della gioia: Goliarda Sapienza - Violette Leduc • Dalla parte di lei e di loro: Alba de Céspedes - Annie Ernaux • Luci perfette: Cristina Campo - Françoise Sagan • Verso il cuore selvaggio: Anna Maria Ortese - Clarice Lispector