

Biblioteca Comunale
"Severino Ferrari"

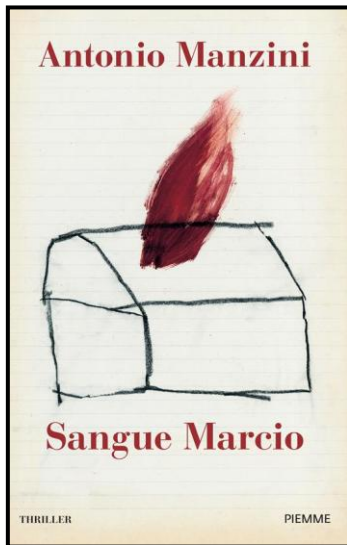
Molinella

NOVITA'

Mese di Luglio

2025

NARRATIVA adulti



Antonio Manzini
SANGUE MARCIO

Piemme, 2025
Inv. 30512

Pietro e Massimo sono due bambini privilegiati. La loro è una famiglia facoltosa e un'infanzia felice, sospesa in un sogno borghese. Finché, un giorno d'autunno del 1976, la polizia irrompe in casa e il padre viene arrestato. La stampa lo ribattezzerà "Il mostro delle Cinque Terre". Quasi trent'anni più tardi, i due fratelli non potrebbero essere più diversi. Pietro, cresciuto in un istituto a Torino, è diventato un cronista di nera. Massimo, affidato a uno zio, è commissario di polizia. A unirli di nuovo è una scia di delitti, firmati da un serial killer spietato. Il tempo li ha cambiati. Massimo è un uomo svuotato, con troppi Martini in corpo. Pietro ha un carattere introverso, incapace di lasciarsi accostare dagli altri. Mentre il killer continua a colpire, i due fratelli si riavvicinano, tanto da affrontare una resa dei conti, indietro fino al giorno in cui per loro è crollato il mondo.



Chara Valerio
LA FILA ALLE POSTE

Sellerio, 2025
Inv. 30515

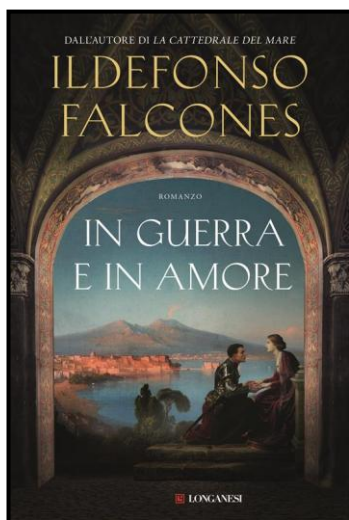
Fine novembre a Scauri, tra Roma e Napoli. Quando Lea Russi, avvocato, compie quarantatré anni, arriva una brutta notizia. È morta una bambina, è morta ammazzata, e nessuno sembra avere dubbi su chi l'abbia uccisa. Lea Russo ama il marito, le figlie, il suo lavoro, ha tutto per essere felice, eppure è piena di dubbi. L'assenza di Vittoria, morta tre anni prima, la donna che agita i sogni, ha svelato in lei un'altra felicità, un'eccitazione che va cercata altrove. Lea sente il bisogno di mettersi in discussione, di dover difendere la madre assassina, e di tornare a scavare nelle proprie fantasie, negli enigmi degli altri, nella scura e attraente materia che Vittoria le ha lasciato dentro.



Gianluca Gotto
VERRÀ L'ALBA, STARAI BENE

Mondadori, 2025
Inv. 30513

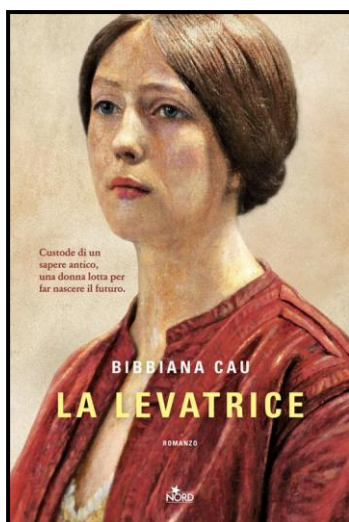
Cosa succede quando il dolore è troppo? Veronica sceglie di lasciare tutto per ricominciare una nuova vita dall'altra parte del mondo. Riesce a costruirsi una carriera di successo, vive in una delle zone più trendy di Melbourne ed è vista come una giovane donna indipendente e realizzata. Quando però rientra a casa, il dolore riemerge con prepotenza e la spinge a un controllo maniacale di ogni aspetto della sua vita, dall'attività fisica all'alimentazione al lavoro. Proprio quando le sue ossessioni la spingono sull'orlo di una crisi autodistruttiva, un evento inatteso la costringe prima a fermarsi, poi a cercare l'ennesima fuga da se stessa. Il destino la porterà lontano, dove l'incontro con un'altra anima smarrita come la sua segnerà l'inizio di un percorso per affrontare il proprio dolore e rinascere.



Ildefonso Falcones
IN GUERRA E IN AMORE

Longanesi, 2025
 Inv. 30514

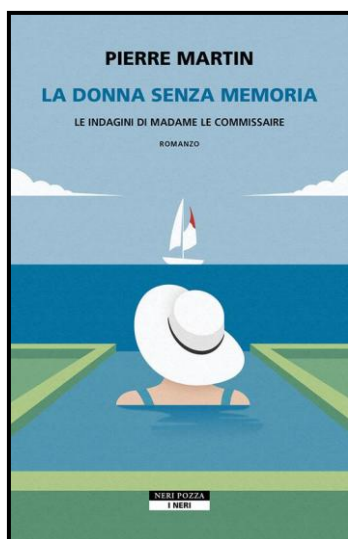
Regno di Napoli, 1442. Arnau Estanyol, conte di Navarcles, compagno d'armi e di caccia del re, è tra i conquistatori di Napoli e tra i membri più in vista della corte aragonese. Nello sfarzoso palazzo dove dimora, Arnau ascolta le parole di Sofia, vedova abilissima nel tessere le trame della politica, ne segue gli scaltri consigli e si abbandona all'affetto paterno per la figlia di lei, Marina. Ma il fratellastro di Arnau, Gaspar, ricco e subdolo, sta congiurando contro il fratello per portargli via tutto, a partire da Sofia. Arnau ha già sperimentato la sua ferocia, ma non riuscirà a impedire che violenza e crudeltà si abbattano sulla sua nuova casa. Intanto anche a Barcellona le trame ostili contro la sua casata si infittiscono, e il nobile Arnau dovrà fare ricorso a tutte le sue arti per impedirne la rovina...



Bibbiana Cau
LA LEVATRICE

Nord, 2025
 Inv. 30516

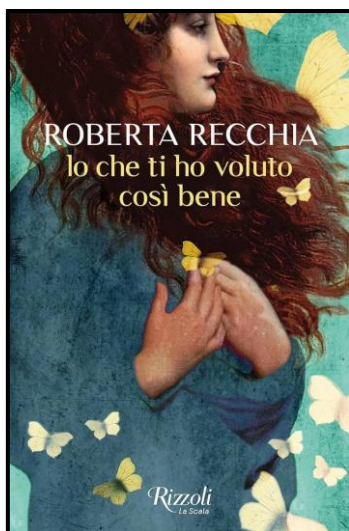
Mallena è arrivata a Norolani sedici anni prima, sposa di Jubanne. Benchè estranea, per il paese è diventata punto di riferimento perché è un'allevadora che, con un sapere antico, assiste tutte le partorienti senza pretendere nulla. Nel settembre 1917, quando Jubanne torna dal fronte ferito, per poter pagargli le cure Mallena chiede al comune di essere remunerata, ma le viene negato. Viene invece assunta un'ostetrica diplomata per sostituirla. Arriva Angelica, ma deve lottare contro la diffidenza del paese, che rifiuta le sue cure. Dovrebbero essere rivali, Mallena e Angelica, invece sono entrambe vittime dell'ingiustizia che il mondo riserva alle donne. Ma quando per Mallena la situazione si farà insostenibile, sarà l'intero paese a pretendere che si faccia giustizia.



Pierre Martin
LA DONNA SENZA MEMORIA
Le indagini di Madame le Commissaire

Neri Pozza, 2025
 Inv. 30517

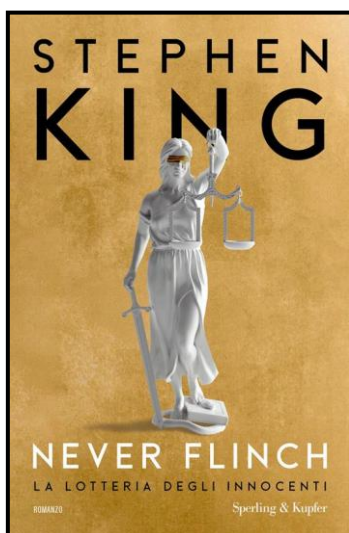
L'amato sindaco Thierry non c'è più. La sua tragica scomparsa ha lasciato un vuoto enorme nella comunità di Fragolin. Chissà se il tempo rimargina davvero tutte le ferite, si chiede Isabelle Bonnet, per tutti Madame le commissaire. E proprio quando Isabelle comincia a ricostruire una sembianza di quotidianità, ecco che la routine appena riconquistata va di nuovo in frantumi. Il suo fedele assistente Apollinaire si è scontrato, letteralmente, con un nuovo caso, rischiando di investire con l'auto una donna sbucata all'improvviso dal bosco. È in stato di shock, non riesce a parlare e non ricorda il suo nome. Ha la testa fasciata. Isabelle non riesce a risalire alla sua identità e si decide a lanciare un appello sui social. Peccato che in quel momento la donna senza memoria svanisce nel nulla.



Roberta Recchia
IO CHE TI HO VOLUTO COSI' BENE

Rizzoli, 2025
 Inv. 30518

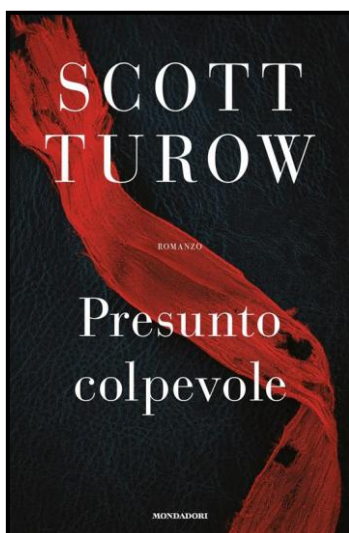
Luca non ha neanche quattordici anni, ma ha una sensibilità che lo rende diverso. Coi genitori e il fratello maggiore abita in una località di mare che si popola nella bella stagione. Un'estate una ragazza piena di vita diventa il suo primo sogno d'amore. Ma quando lei scompare e i carabinieri bussano alla loro porta, l'esistenza di Luca e dei suoi viene segnata per sempre. Per sottrarre Luca, con la sua innocenza, all'ombra che si propaga sulla famiglia, la madre lo manda al Nord, a vivere con gli zii e le cugine. In un mondo diverso, lontanissimo da quello della sua infanzia, Luca cresce e mette nuove radici, cercando di ritrovare la fiducia. A sostenerlo ci sono lo zio Umberto, che per lui dà tutto se stesso, e Flavia, una ragazzina determinata a fargli ritrovare la speranza nel futuro.



Stephen King
NEVER FLINCH. La lotteria degli innocenti

Sperling & Kupfer, 2025
 Inv. 30519

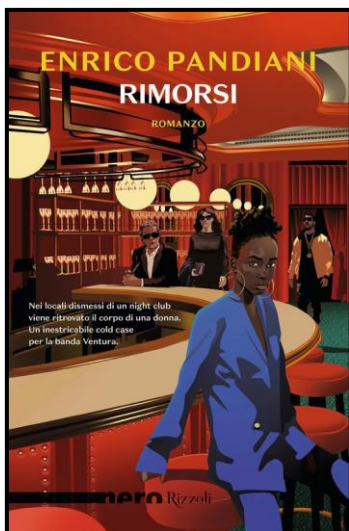
Il dipartimento di polizia di Buckeye riceve una lettera con minaccia di vendetta, e per l'ispettrice Izzy Jaynes inizia un'indagine pericolosa. Per fermare chi promette di «uccidere tredici innocenti e un colpevole» come riscatto per «l'inutile morte di un innocente», occorre la detective Holly Gibney. Nel frattempo, Kate McKay, attivista femminista, inizia un tour di conferenze in diversi Stati. Mentre le sale si riempiono, qualcuno trama nell'ombra per metterla a tacere. All'inizio sono solo piccoli sabotaggi, ma presto il pericolo si fa reale. Holly accetta di fare da guardia del corpo a Kate, tra la difficoltà di difendere chi non vuole protezione e l'accanimento di uno stalker rabbioso che agisce nel nome di una verità distorta. Le storie si intrecciano con nuovi personaggi fino a un finale stupefacente.



Scott Turow
PRESUNTO COLPEVOLE

Mondadori, 2025
 Inv. 30520

A settantasette anni Rusty Sabich è un giudice in pensione che vive con la sua compagna Bea nel Midwest. La loro esistenza viene turbata dalla sparizione di Aaron, figlio adottivo di Bea, un ragazzo nero ventenne che ha avuto guai con la giustizia per questioni di droga ed è in libertà vigilata. Quando finalmente torna, Aaron racconta di essere stato in campeggio con Mae, la sua ragazza, e di essersene andato dopo una lite furibonda. Di Mae però si sono perse le tracce, e dopo un paio di settimane viene ritrovata morta. Tutti i sospetti ricadono su Aaron che viene arrestato. Nonostante gli indizi schiacciati, Bea è convinta dell'innocenza del figlio e prega Rusty di diventare suo avvocato difensore. Ma il sistema giudiziario può davvero garantire giustizia a chi è presunto colpevole?



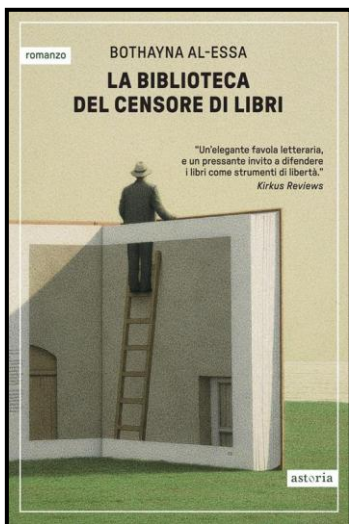
Enrico Pandiani

RIMORSI

Rizzoli, 2025

Inv. 30521

Cosa unisce il ritrovamento di un cadavere occultato per anni dentro un muro, un enigmatico incidente d'auto, un inafferrabile pirata della strada, una famiglia disgregata, una rapina sanguinosa e un misterioso club per scambisti? Nulla, in apparenza. Ma il bandolo della matassa c'è, manca solo qualcuno che lo sappia afferrare. Finché non entra in campo Numero Uno, capo di un'agenzia investigativa sui generis che, tenendoli per il collo, spedisce gli ex criminali della banda Ventura a ricomporre le tessere del puzzle. E così, Max, Abdel, Sanda e Vittoria, galeotti evasi in Francia e latitanti in Italia sotto copertura, cedono al ricatto e mettono a repentaglio la loro vita per non perdere ciò che a fatica sono riusciti a costruire: un'esistenza normale, ordinaria, che spazzi via il passato.



Bothayna Al-Essa

LA BIBLIOTECA DEL CENSORE DI LIBRI

Astoria, 2025

Inv. 30522

Il nuovo Censore sa che i libri sono pericolosi, accendono la fantasia e annebbiando la mente. Con orgoglio prende posto tra gli altri Censori, piccoli ma fondamentali ingranaggi a difesa del Sistema, dei principi della Rivoluzione, dell'ideale del Nuovo Mondo. Ma da dove vengono e cosa vogliono i conigli bianchi che invadono il Ministero della Censura? Chi è davvero il vecchio Segretario che sembra conoscere così bene i libri proibiti? E come mai la figlia parla di polvere di fata? Il Censore inizia così a leggere libri sempre più complessi, per bandirli con cognizione di causa, ma suo malgrado finisce per lasciarsi incantare dalle avventure, dalle metafore. E scopre che tanti stanno tramando per riprendersi il diritto di leggere e vivere senza porre limiti all'immaginazione.



Chiara Francini

LE QUERCE NON FANNO LIMONI

Rizzoli, 2025

Inv. 30524

Un romanzo che attraversa cinquant'anni di storia italiana, tra la Seconda guerra mondiale e gli anni di piombo. Protagonista è Delia, ex partigiana, donna che affronta la guerra, l'amore e la perdita costruendo il Cantuccio, rifugio concreto e ideale, spazio di condivisione, speranza e memoria. Attorno a lei ci sono altri personaggi, che si intrecciano in una narrazione di voci, dialetti, cicatrici e sogni. Ambientato tra Firenze e Campi Bisenzio, questo romanzo dà corpo alla Storia con la "s" maiuscola – le torture a Villa Triste, la Liberazione, la strage di piazza Fontana, le contraddizioni della sinistra extraparlamentare – ma la filtra attraverso i gesti quotidiani, i silenzi, le pentole sul fuoco, le parole non dette. È un romanzo sul modo in cui la memoria passa, si nasconde, si rivela. E sul coraggio di non farsi travolgere dal passato, ma di comprenderlo per poter andare avanti.



Maurizio De Giovanni
IL PAPPAGALLO MUTO. Una storia di Sara
 Rizzoli, 2025
 Inv. 30525

Al parco, seduti su una panchina, potrebbero sembrare due innocui vecchietti, Sara Morozzi e Andrea Catapano. Nessuno indovinerebbe che sono stati per anni i migliori agenti sulla piazza. A sorpresa, ora, i Servizi hanno di nuovo bisogno della donna invisibile e del cieco dalle doti investigative straordinarie. Si tratta di un'operazione in cui non possono usare mezzi tecnologici, solo l'intercettazione personale alla vecchia maniera, che i due maneggiano come nessun altro. Accettano, ma capiscono presto di aver sbagliato. L'incarico potrebbe portarli a rischiare grosso, stretti in un ingranaggio più grande di loro. Per fortuna sono in molti, fidatissimi, a vegliare sul suo destino incerto in un'indagine che rivelerà, una svolta dopo l'altra, un intricato groviglio di interessi segreti.



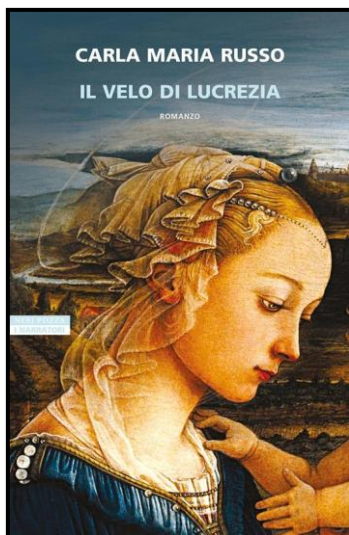
Csaba dalla Zorza
LA GOVERNANTE
 Marsilio, 2025
 Inv. 30526

Vista da fuori, la sua vita non mostra sbavature. Una donna che ha avuto tutto: una posizione invidiabile, un marito, due figli, una bella casa. Per il suo sessantesimo compleanno, decide di seguire un desiderio nascosto, lasciare ciò che ha per andare altrove. Un pezzo alla volta, la donna apre a chi legge il suo cuore. Riprendono aria pezzi di un'esistenza di cui nessuno ha mai avuto conoscenza. Una confessione in bilico tra il desiderio di essere e la necessità di apparire. La famiglia, il giudizio degli altri, la paura di essere inadeguata sono stati punti fermi. Sino al giorno in cui capisce che accettare di essere come sei, anche quando non corrisponde all'idea e alle aspettative che gli altri hanno di te, è l'unico modo per iniziare a vivere davvero.



Shannon Hollinger
COME SORELLE
 Pienogiorno, 2025
 Inv. 30527

Osservo la scena di fronte a me. Gli occhi di Emma incontrano i miei. «È stato un incidente», sussurra. Emma e io eravamo amiche dall'infanzia. Più che amiche: sorelle. Tutti i miei momenti felici includono Emma. Sino a quella notte. Non potevo dire a nessuno cosa avevo visto. Non avrei mai potuto tradire la mia migliore amica, qualsiasi cosa avesse fatto. Ma non potevo nemmeno restare in città e guardarla vivere una vita normale. Così me ne sono andata. Ora, dieci anni dopo, sono tornata perché ho capito che devo rivelare la verità. Ma non ho potuto farlo, perché Emma non poteva più rispondermi, e il modo in cui tutto è successo ha fatto sì che iniziassi a dubitare di ogni cosa di quella notte di tanto tempo fa...



Carla Maria Russo
IL VELO DI LUCREZIA

Neri Pozza, 2025
 Inv. 30528

Firenze, 1464. Il momento che Filippo Lippi ha tanto atteso è giunto: il suo protettore Cosimo de' Medici sta per vedere l'unica sua opera davvero perfetta. Custodito in quel quadro c'è il suo amore per Lucrezia, un amore scandaloso per tutti, per lui purissimo. Orfano nato "diladdarno", Filippo è cresciuto libero. Per sfuggire alla miseria ha preso i voti incontrando proprio in monastero un abate illuminato che lo ha mandato a bottega da un noto pittore. Figlia di un tintore, Lucrezia è una ragazza del popolo che dietro al volto di madonna nasconde un cuore appassionato, un desiderio ribelle, un'ambizione che le mura del convento in cui vive non possono contenere. L'amore tra la giovane e l'artista, proibito in Cielo e in Terra, folgora le esistenze di entrambi e si eterna in un'opera meravigliosa.



Sebastian Fitzek
MIMICA

Fazi, 2025
 Inv. 30529

Un leggero tic all'angolo della bocca, il minimo movimento della pupilla sono sufficienti a farle capire il vero io di una persona: Hannah Herbst è l'esperta tedesca di mimica facciale, specializzata nei segnali del corpo. Come consulente della polizia, ha già fatto condannare diversi criminali. Mentre sta lottando con la perdita di memoria dopo un'operazione, si trova ad affrontare un caso terribile: una donna ha confessato di aver ucciso la sua famiglia in modo brutale. Solo Paul, il figlio più piccolo, è sopravvissuto. Dopo la confessione, la madre è fuggita dal carcere. Sta cercando suo figlio per completare la missione? Hannah Herbst ha soltanto il breve video della confessione per incastrare la madre e salvare Paul. C'è solo un problema: l'assassina del video è Hannah stessa!



Mirko Zilahy
LA STANZA DELLE OMBRE

Mondadori, 2025
 Inv. 30530

Nel Tevere viene ritrovato il cadavere di una donna, in posa come in un rito. Il commissario Zuliani convoca Nemo Sperati, docente alle Belle Arti, che quando posa lo sguardo sulla scena, sprofonda nella Stanza delle Ombre, e sa riconoscere la firma dell'autore. Lui possiede un talento per il tenebrismo, a partire da dipinti o da scene di crimini evoca particolari che sfuggono alle più sofisticate tecnologie. Nel corpo della "Dama delle acque", il professore riconosce la celebre Ophelia di John Everett Millais. Il quadro viene rinvenuto ma Nemo scopre che non è autentico, ma opera di Rufo Speranza, grande falsario morto suicida anni prima, soprattutto... suo padre. Le indagini conducono a Nemo che, per scagionarsi, dovrà far luce sul mistero che ammantava la morte di Rufo Speranza, suo padre.



Marco Malvaldi
PIOMBA LIBERA TUTTI
Sellerio, 2025
 Inv. 30531

È estate a Pineta, e nel bar è rimasta una sedia vuota. Aldo è morto in primavera, investito sulle strisce pedonali. Ma al BarLume Aldo è più vivo che mai, nei ricordi dei suoi compari di briscola. Massimo è l'esecutore testamentario: deve trovare un acquirente per l'enorme collezione di cd e vinili di Aldo. Per risollevare i vecchietti, il vicequestore Alice Martelli li coinvolge nella sua indagine. Giada Meini, impiegata delle poste, è stata strangolata nel parcheggio del condominio. Gli inquilini la detestavano per una serie di ripicche e perché pare che la megera fosse incline al ricatto. La caccia all'assassino si rivela ardua, soprattutto quando i vecchietti iniziano con le loro illazioni e pure Aldo, dall'altra vita, ci mette lo zampino.



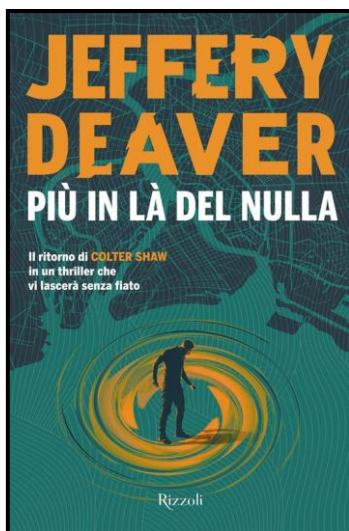
Giancarlo De Cataldo
UN CADAVERE IN CUCINA. Un caso per Manrico Spinori
Einaudi, 2025
 Inv. 30532

Una ricetta "sbagliata" scatena il pandemonio. In un prestigioso ristorante romano, i selezionati clienti sono rimasti vittime di un'intossicazione. Nulla di grave, non fosse che un colonnello dell'esercito dopo quarantott'ore muore, e nell'aria si spande odore di delitto. Per le indagini occorre il Pm melomane Manrico Spinori, che alla competenza unisce la disposizione a non farsi intimidire dai potenti. Dagli accertamenti risulta che i piatti incriminati contenevano tutti psilocibina, una sostanza presente in alcuni funghi allucinogeni. Ma la psilocibina non è letale, dev'essere un altro l'ingrediente che ha ucciso il militare. Il caso si complica quando i morti diventano due. Manrico Spinori arriverà alla soluzione con l'aiuto della sua squadra, composta solo da donne, tra false piste e ingerenze sospette.



Uketsu
STRANI DISEGNI
Einaudi, 2025
 Ins. 30533

Cosa lega un blog le cui illustrazioni nascondono una scena spaventosa, lo scarabocchio di un bambino che contiene un oscuro messaggio e uno schizzo fatto dalla vittima di un omicidio nei suoi ultimi istanti di vita? Un romanzo con una trama inquietante, unica, dove solo una serie di immagini, da comporre e interpretare, permette di scoprire l'identità di un assassino. Tradotto in tutto il mondo, scritto da un autore che cela il proprio volto dietro una maschera bianca, Strani disegni ha rinnovato il crime contemporaneo e ridefinito i confini dell'inquietudine.



Jeffery Deaver
PIÙ IN LÀ DEL NULLA
 Rizzoli, 2025
 Inv. 30534

Nel nord della California, dopo la furia delle piogge, il fiume Never Summer rompe gli argini e minaccia di allagare la cittadina mineraria di Hinowah. A coordinare i soccorsi è Dorion Shaw, ma per affrontare uno scenario così critico, ha bisogno dell'aiuto del fratello Colter. Mentre tutti si concentrano nel gestire l'evacuazione e trovare i dispersi, Colter si convince di non essere di fronte a una calamità naturale: dietro la devastazione intravede una rete di interessi spregiudicati, ambizioni pronte a sfruttare la catastrofe per profitto. Si parla di un giacimento di litio nel sottosuolo e c'è chi sarebbe disposto a tutto pur di liberare l'area da ostacoli. Il cacciatore di ricompense dovrà smascherare la mente dietro al piano criminale, prima che di Hinowah non resti più nulla.



Nunzia Scalzo
LA REGOLA DELL'ORTICA. Le indagini della grafologa Bea Navarra
 Feltrinelli, 2025
 Inv. 30535

Catania, 1965. La giovane Norma Speranza viene trasportata all'ospedale dal marito e dal portinaio di casa e muore poco dopo. Si è sparata in salotto, o almeno questo è ciò che concludono le indagini, sebbene siano molti i dubbi. A confermare l'ipotesi del suicidio c'è un biglietto: "Tutto è distrutto e io mi ammazzo". Ma la famiglia è invece convinta che si tratti di un omicidio, e che il biglietto sia falso. Sessant'anni dopo, la nipote di Norma dà l'incarico di analizzare ancora una volta quel biglietto a Bea Navarra, grafologa forense intuitiva e cocciuta. Si è trattato di un suicidio o di un omicidio? Attraverso il racconto diretto dei singoli personaggi coinvolti, tra cui i parenti della coppia, i portinai, l'amica Evelina, il marito Andrea, e grazie all'indagine di Bea e dell'amico e giornalista Domenico Grimaldi, la dinamica della morte si ricostruisce un tassello dopo l'altro.



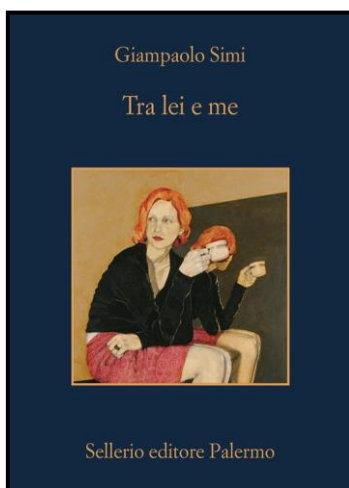
Roberto Emanuelli
TUTTA QUESTA FELICITÀ
 Feltrinelli, 2025
 Inv. 30536

Gabriele è un insegnante quarantenne con una figlia piccola. Una storia sentimentale, finita con un tradimento, gli ha lasciato cicatrici profonde perché si tratta della madre della sua figlia. A Gabriele adesso resta una sfiducia verso l'amore che gli impedisce di vivere a pieno nuove relazioni. Noemi è una ventenne che vive in un ambiente agiato, tra le aspettative dei genitori, gli atteggiamenti giudicanti delle amiche e un fidanzato che non sembra comprenderla davvero. Christian, l'amico di periferia, forse è l'unico in grado di capirla. Li avvicina la passione per la scrittura. Gabriele e Noemi, due vite che scorrono parallele sfiorandosi in maniera impercettibile. Gabriele e Noemi finiranno per incrociarsi. Un incontro che rappresenterà l'occasione di ritrovare se stessi. È difficile credere nell'amore dopo che ci hanno fatto a pezzi il cuore.



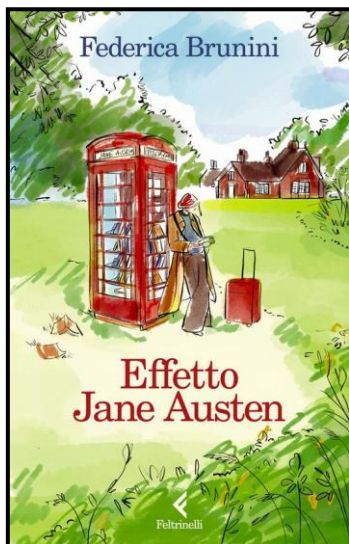
Joe R. Lansdale
ZUCCHERO SULLE OSSA. Un'indagine di Hap & Leonard
Einaudi, 2025
 Inv. 30537

Passano gli anni, ma Hap & Leonard sono sempre pronti all'azione, sempre pronti a ficcarsi nei guai. Hap è ormai un uomo sposato. Brett è la compagna migliore che potesse sognare, anche se non ha un carattere facile. E pure Leonard sembra aver messo la testa a posto. Questo non significa che non si immischino più negli affari altrui. Quando Minnie Polson si rivolge a loro per avere aiuto, Brett, non sempre diplomatica, fa saltare il lavoro. Poco male, ci saranno altri casi. La sera stessa, però, un incendio doloso riduce la povera Minnie in un mucchio di cenere. Spinti dal senso di colpa, Hap, Leonard e Brett decidono di scoprire cosa è successo. Tutto sembra puntare sui soliti sospetti. Ma con il proseguire dell'indagine un piano più vasto e molto più sinistro inizia a delinearsi.



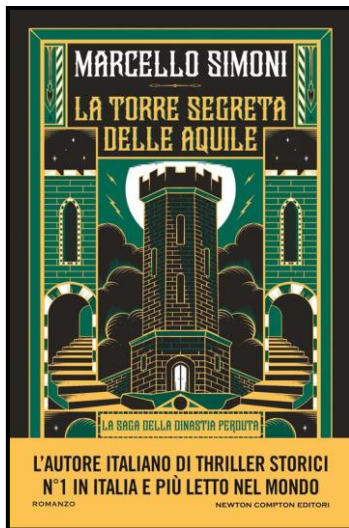
Giampaolo Simi
TRA LEI E ME
Sellerio, 2025
 Inv. 30538

Pietro Valvassori fa l'avvocato, ha superato i cinquanta e porta cravatte bizzarre. Non è un principe del foro ma ha fama da difensore dei deboli. È anche l'avvocato di riferimento per donne vittime di violenza. Poi, un giorno, accetta di difendere un indagato per un femminicidio: Lorena, agente immobiliare, è stata strangolata. Le indagini puntano al compagno Leandro che si dichiara innocente e affida a Valvassori la difesa. L'avvocato incontra il suo assistito e fa di tutto per minarne la sicurezza. Non si risparmiano colpi proibiti ed emergerà la verità sulla morte di Lorena, ma soprattutto l'enigma delle relazioni, della dinamica dell'amore. Alla fine, dopo una notte di interrogatorio, sarà l'alba a portare la luce.



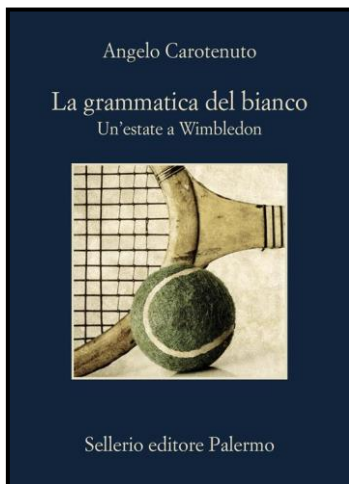
Federica Brunini
EFFETTO JANE AUSTEN
Feltrinelli, 2025
 Inv. 30539

Amelia Maini Moss viene incaricata da una rivista di andare nei luoghi di Jane Austen, e capire perché l'autrice di "Orgoglio e pregiudizio" è ancora così letta e amata, soprattutto dai giovani. Cresciuta tra l'Inghilterra e l'Italia, Amelia è stata una fotogiornalista di grido, prima di dedicarsi alla famiglia. Sarà ancora in grado di realizzare un lavoro ben fatto? Nonostante le remore, Amelia decide di accettare. E inizia un viaggio che si rivelerà sorprendente. Tra cottage suggestivi e villaggi idilliaci, la sua strada incrocia quella di Emma, diciottenne appassionata della Austen; mentre Amelia la vede come un'icona anacronistica. Tuttavia, immersa nei paesaggi che ispirarono i romanzi, si trova a rileggere la propria visione della femminilità, del sentimento, del matrimonio e della maternità. Fino a scoprire che "non c'è incanto più grande della tenerezza del cuore".



Marcello Simoni
LA TORRE SEGRETA DELLE AQUILE
 Newton Compton, 2025
 Inv. 30540

Anno 1127. Coste della Sicilia nord-occidentale. Due famiglie di stirpe normanna, una cristiana e l'altra pagana, una legata alla Sicilia e l'altra alla contea francese di Évreux, stanno per intrecciare i loro destini. L'incontro avviene sulla spiaggia del castello di Sagitta. Da un lato, il barone Galgano e sua figlia Altruda, signori di quelle terre. Dall'altro, tre fratelli: il giovane Folco, Fresenda e Abelardo. Sullo sfondo di guerre e tensioni dinastiche, i nuovi arrivati dovranno adattarsi ai giochi di potere dei normanni di Sicilia per trovare un posto in quel regno. Ma per il coraggioso Folco, sposare Altruda non sarà sufficiente a garantire un futuro ai suoi congiunti. Il barone Galgano è un uomo dai molti segreti, il più spaventoso dei quali è nascosto nella torre più antica del castello.



Angelo Carotenuto
LA GRAMMATICA DEL BIANCO. Un'estate a Wimbledon
 Sellerio, 2025
 Inv. 30542

Una epica sfida di tennis, la finale del torneo di Wimbledon del 1980 tra Björn Borg e John McEnroe. L'Orso e il Genio, si fronteggiano per ore. In campo, c'è anche un giovane raccattapalle. Warren ha undici anni, una spiccata sensibilità, un amore per la lettura. A scuola non ha buoni risultati e il sospetto di una sindrome spinge la maestra a consigliare di iscriverlo al corso per raccattapalle per Wimbledon. Inizia così la sua avventura in campo che passa da un addestramento molto duro, allo sport e alla vita. Attraverso la cronaca dell'incontro tra Borg e McEnroe, il ragazzo ripercorre le tappe della propria crescita e insieme la storia del tennis, e proprio dal tennis impara a rompere ogni indugio.



Arnaldur Indriðason
CON LA MASSIMA DISCREZIONE
 Guanda, 2025
 Inv. 30541

Da giorni imperversa su Reykjavík una fitta nevicata, ma l'anziana donna deve recarsi alla polizia per una faccenda molto importante. Fra gli oggetti del marito mancato da poco ha appena trovato una Luger degli anni Quaranta, mai vista prima. La Scientifica appura che è l'arma di un delitto commesso nel 1955, la cui vittima era un ventenne di nome Garðar. Tuttavia, non c'è nulla che colleghi il defunto a quell'omicidio. A chi apparteneva allora la Luger? Konráð si ricorda di avere visto un'arma identica fra le mani di suo padre... Tutti gli indizi portano a criminali che hanno gestito e coperto per anni sordidi giri di pedofilia. Il cerchio si stringe attorno al colpevole e Konráð sente di essere a un passo dalla verità. Ma sarà una verità difficile da accettare.



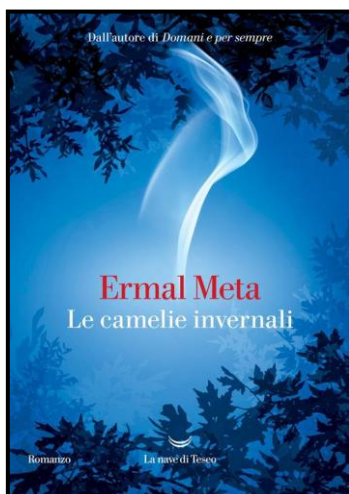
Enrico Galiano
QUEL POSTO CHE CHIAMO CASA
Garzanti, 2025
 Inv. 30543

Vera non è mai stata sola. Da quando è bambina, una voce l'accompagna ovunque: la sveglia di notte, la incalza, la consola. È la voce di suo fratello Cè, morto quando lei aveva quattro anni. È una voce ironica e tagliente, capace di regalarle pensieri stravaganti. Ma è anche un giudice severo, che la mette alle strette. Ma chi era Cè? Per i genitori è stato il figlio perfetto, e Vera ha vissuto ogni giorno nella sua ombra, un confronto impossibile. Vera sa che non dovrebbe dare ascolto alla voce di Cè. Eppure un giorno incontra una coccinella dietro una clinica. Qui incontra Francesco. Forse è lui l'unico che può aiutarla a scoprire il segreto della sua famiglia. Perché Francesco le insegna che Vera non è pazza. È soltanto viva. Ed essere vivi, a volte, non è poi diverso dall'essere pazzi.



Matteo Cardillo
AMARSI IN UNA CASA INFESTATA
Mercurio Books, 2025
 Inv. 30545

È l'inizio dell'estate quando il protagonista, insieme a Gloria, Samira e Johann, si trasferisce nel condominio di viale XII Giugno, a Bologna. Con l'arrivo dei ragazzi qualcosa nella casa si sveglia per mostrarsi: figure bianche che balenano improvvise, bicchieri che scivolano dalle credenze, capelli tirati nel sonno e, ovunque, un odore di fiori marci. Anche quando le mura dell'appartamento cominciano a sussurrare fatti di sangue, i ragazzi continuano a vivere, ballare, fare sesso. Ma la casa esagera, risponde agli impulsi vitali di chi la abita con un gioco di ombre impossibile da ignorare. È il protagonista senza nome il catalizzatore di tutto: la casa lo ha riconosciuto, lo desidera, vuole che ne scopra i segreti, fino a scendere dove nessuno si è mai spinto, al cuore dei traumi di entrambi.



Ermal Meta
LE CAMELIE INVERNALI
La nave di Teseo, 2025
 Inv. 30546

Albania 2025. Lara, una giornalista italiana, di genitori albanesi, fa ritorno in Albania per intervistare un uomo di cui non sa il nome, che vive rinchiuso nella sua abitazione da trent'anni, dal 1995. Albania 1995. Due famiglie. Halil e Rozafa hanno perso la figlia, scomparsa nel nulla. Sono rimasti con il figlio Uksan. Zek è un uomo violento, picchia la moglie Odeta e il figlio Samir. Samir e Uksan sono amici per la pelle. Una banale lite e Halil, padre di Uksan, picchia a morte Zek, padre di Samir. Scatta il Kanun, la riparazione del delitto. Samir è obbligato dalla famiglia a uccidere il suo amico Uksan. L'amicizia tra i due ragazzi, il desiderio di libertà sarà più forte della vendetta. E Lara chi sta andando a incontrare?

SAGGISTICA adulti



Marina Cardozo, Mimmo Franzinelli

GLI ARTIGLI DEL CONDOR

Dittature militari latino-americane, CIA e neofascismo italiano

Einaudi, 2025

Inv. 30523

Questo libro si occupa dell'offensiva sovranazionale sferrata contro le sinistre latino-americane, intrecciando la storia degli apparati repressivi con la ricostruzione delle operazioni sul campo, segnalando le complicità ottenute e le difficoltà incontrate. E considerando la prospettiva delle vittime designate: non solo dirigenti e militanti, ma anche le loro famiglie e i loro bimbi, divenuti essi stessi oggetto di depredazione. Il Piano Condor, intesa operativa ufficializzata a Santiago del Cile a fine novembre 1975 costituisce un passaggio chiave nella repressione contro movimenti di sinistra e personalità politiche progressiste latino-americane. Il libro esamina l'apporto fornito dai neofascisti italiani al Piano Condor, diventati spietati collaboratori dei generali boliviani, in un contesto d'impunità.



Federico Severino

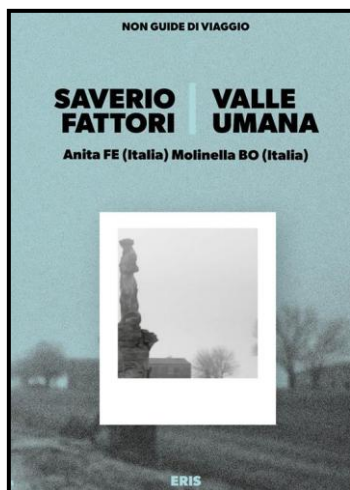
L'AMORE CHE MERITO

Lezioni per imparare a volersi bene ed evitare le relazioni tossiche

Sperling & Kupfer, 2025

Inv. 30544

Nei secoli ne hanno scritto poeti, psicologi, filosofi e persino chimici, ma nessuno è mai riuscito davvero a spiegare il mistero dell'amore, di quel sentimento che ci può rendere infinitamente felici o infinitamente tristi. L'autore ci racconta del giorno in cui il suo cuore è stato spezzato e di come abbia capito che la fine di una relazione è in realtà un'occasione per ricominciare imparando ad amarsi. Perché è solo imparando ad amare noi stessi che potremo poi amare qualcun altro e vivere una storia giusta, sana e felice. Un viaggio emotivo profondissimo che ci insegna a capire chi siamo e che tipo di persona desideriamo al nostro fianco.



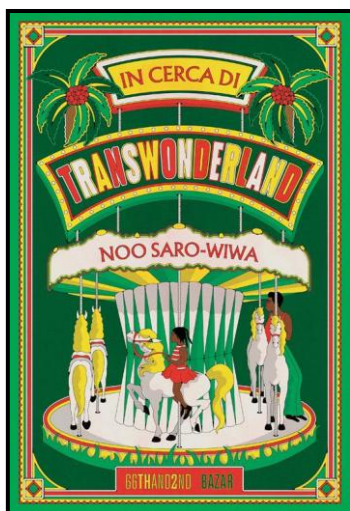
Saverio Fattori

VALLE UMANA. Anita FE (Italia) Molinella BO (Italia)

Eris, 2025

Inv. 30511

L'autore è nato in un paese parte del Delta storico del Po. Nulla in quella parte di Pianura Padana è davvero naturale, è necessaria una costante manutenzione e trucchi tecnologici. Lo Human Footprint Index e lo Human Development Index rappresentano, per le Nazioni Unite, rispettivamente quanto un'area sia modificata dall'attività umana e quanto si suppone stiano bene le persone che vi abitano. Curiosamente le due mappe sembrano potersi sovrapporre. La parte della valle Padana a cavallo tra Emilia e Romagna è ben posizionata in termini di indicatori del benessere, ma in natura non potrebbe esistere. Eppure la vita delle persone sembra più caratterizzata dal non stare male piuttosto che dallo stare bene.



Noo Saro-Wiwa
IN CERCA DI TRANSWONDERLAND
66thand2nd, 2025
 Inv. 30418

Le vacanze in Nigeria nel villaggio d'origine erano l'incubo di Noo e dei suoi fratelli: caldo e zanzare, niente elettricità né acqua corrente. Poi nel 1995 suo padre, Ken Saro-Wiwa, viene assassinato e tutto si interrompe per anni. Finché Noo decide di tornare per scrivere una guida sui generis. Prima tappa Lagos: traffico, bancarelle, okada che schizzano, minibus stracolmi assediati da predicatori e venditori. Poi Abuja e l'arido Nord musulmano, i bronzi dell'Impero del Benin, le statuette di Nok, i monoliti di Ikom, e il parco di Transwonderland, con le giostre fatiscanti. L'autrice si rammarica e disapprova, ma la Nigeria è la sua terra e i nigeriani il suo popolo. È il momento di riconciliarsi con loro e con il ricordo del padre.



Alex Johnson, James Osés
UNA STANZA TUTTA PER SE'. Dove scrivono i grandi scrittori
L'ippocampo, 2022
 Inv. 27369

Dagli attici alle torri medievali, dalle sale da biliardo alle vasche da bagno, dalle stanze d'albergo alle isole private, esploriamo i luoghi dove cinquanta grandi autori hanno amato scrivere. Queste «stanze tutte per sé», per riprendere la famosa espressione di Virginia Woolf, ci invitano a sbirciare dietro le quinte, svelandoci i metodi di lavoro e le curiose manie di scrittori come Jane Austen, le sorelle Brontë, Agatha Christie, Paolo Cognetti, Ernest Hemingway, Umberto Eco, Jack London, Haruki Murakami, Marcel Proust, J.K. Rowling, Virginia Woolf...



Marco Valsesia
UN MONDO SENZA API
Breve storia di un disastro annunciato e tentativi di resistenza
Longanesi, 2025
 Inv. 30432

Se gli esseri umani si estinguessero, le api non se ne accorgerebbero. Ma l'inverso non è vero. In un mondo senza api e senza il loro persistente lavoro di impollinazione, non avremmo frutta e fiori, l'intero ecosistema collasserebbe e noi con lui. Il rischio che questo accada esiste e si vede. L'autore, apicoltore per vocazione ed eredità, spiega come inquinamento e cambiamenti climatici stiano riducendo il numero di api in tutto il mondo. In un racconto dal grande fascino naturalistico, riporta le sfide con cui le api hanno dovuto misurarsi, come la moria che nel 1916 ha portato all'estinzione dell'ape nera britannica, cercando nella speciale capacità di adattamento di questo insetto risposte per il presente e il futuro.

SEZIONE RAGAZZI



Alberto Lot
COSA C'E' NELLA SCATOLA

Terre di Mezzo, 2025

Inv. 30344

Uno sfavillante studio televisivo, tre simpatici concorrenti, ricchi premi in palio: benvenuti al quiz "Cosa c'è nella scatola?". Coniglio, Tartaruga e Scoiattolo si lanciano in strampalati tentativi, un indizio dopo l'altro la presentatrice cerca di aiutarli, ogni volta sono certi di avere la soluzione, eppure... Come mai indovinare è così difficile? Cosa si nasconde nella scatola misteriosa?

Età di lettura: da 3 anni



Yuval Zommer
IL PICCOLO LIBRO DELLE API E DEI FIORI

Gallucci, 2025

Inv. 30435

La piccola ape parte per un'avventura tra i fiori! Seguila e scoprirai un mondo sorprendente ricco di profumi e di colori straordinari.

Età di lettura: da 3 anni



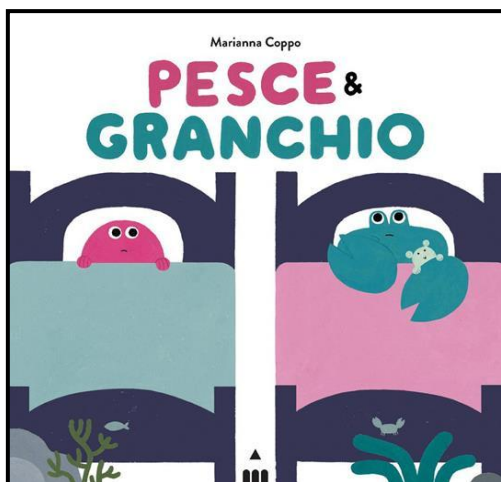
Alice Hemming, Nicola Slater
IL LADRO DI SOLE

Emme, 2025

Inv. 30383

Scoiattolo è perplesso! Lui adora le giornate estive, così lunghe e luminose. Ma... sta succedendo qualcosa di strano! Sera dopo sera, il sole scompare sempre più presto. Scoiattolo non ha dubbi: dev'esserci un ladro di sole! Un libro illustrato, esilarante seguito da "Il ladro di foglie", "Il ladro di neve" e "Il ladro di fiori".

Età di lettura: da 3 anni

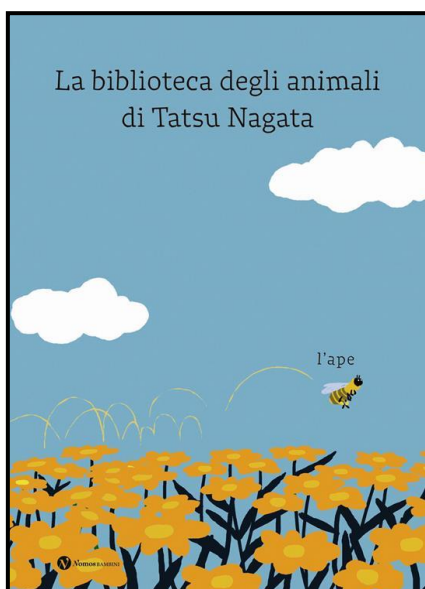


Marianna Coppo
PESCE & GRANCHIO

Lapis, 2025
Inv. 30337

La notte è calata nell'acquario. Tutti dormono... tranne Pesce. La sua mente è un vortice di domande e paure. Per sua fortuna, accanto a lui c'è Granchio, burbero ma paziente, che prova invano a rassicurarlo. L'unica soluzione è una tisana e un patto: Pesce dirà tutte le sue paure e poi si dormirà. Finalmente Pesce si rilassa e sussurra un "Buonanotte!" Silenzio. Pace. ...O forse no? Adesso è Granchio ad avere gli occhi spalancati nel buio...

Età di lettura: da 3 anni



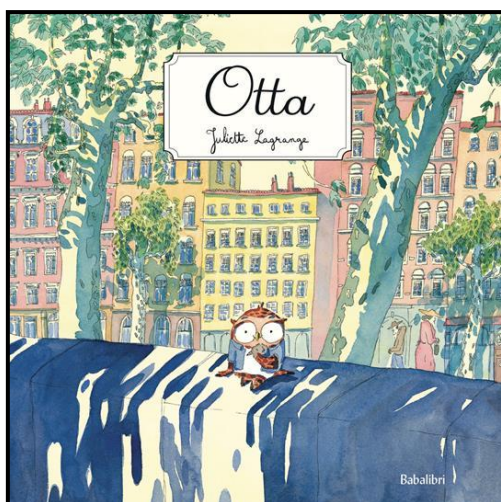
Tatsu Nagata

L'APE. La biblioteca degli animali

Nomos, 2024
Inv. 30395

Lo scienziato giappo-francese più amato dai bambini, unisce il suo humour gentile alla conoscenza scientifica, e caratterizza i protagonisti di ogni albo con poche, chiarissime, frasi. Ogni albo è dedicato a un singolo animale e alla sua quotidianità: insetti, mammiferi, pesci, uccelli, rettili... Le illustrazioni, raffinate e anticonformiste, sono coloratissime e perfettamente organiche al testo e regalano a ogni albo l'estetica di un libro da collezione, animale dopo animale, per costruire una primissima, personale, biblioteca di scienze naturali. Ritratti precisi che implicano il rispetto per l'ambiente e portano i lettori, divertendosi, a conoscere e amare il mondo che ci circonda.

Età di lettura: da 3 anni



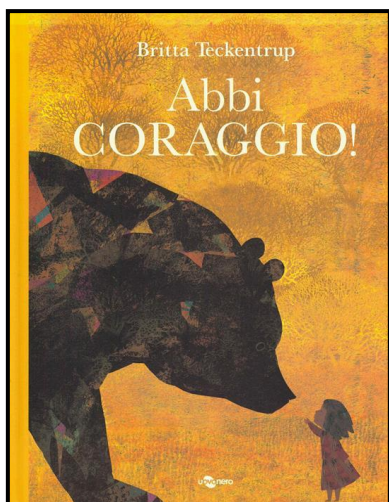
Juliette Lagrange

OTTA

Babalibri, 2025
Inv. 30408

Otta è una gufetta molto timida che vive in un delizioso appartamento nella cavità di un albero cittadino. Dalla finestra osserva gli uccelli cantare e danzare. Vorrebbe essere come loro, ma le manca il coraggio. Soltanto il suo peluche Ronron riesce a rassicurarla. Un giorno la maestra chiede a lei e ai suoi compagni di scegliere un oggetto e di presentarlo alla classe. Otta trema dalla paura, ma ad aiutarla saranno un libro di botanica e... un germoglio di banana caduto dal cielo!

Età di lettura: da 4 anni



Britta Teckentrup
ABBI CORAGGIO!

Uovonero, 2025
Inv. 30345

Ciò che non conosciamo può essere molto spaventoso. Cosa significherà poi essere coraggiosi? Qui si racconta la storia di una bambina che vaga da sola in una foresta buia e ha paura di un orso. All'inizio l'orso la spaventa, le sembra enorme e inquietante. Ma man mano che si avvicina a lui, l'orso diventa suo compagno e infine suo amico.

Età di lettura: da 4 anni

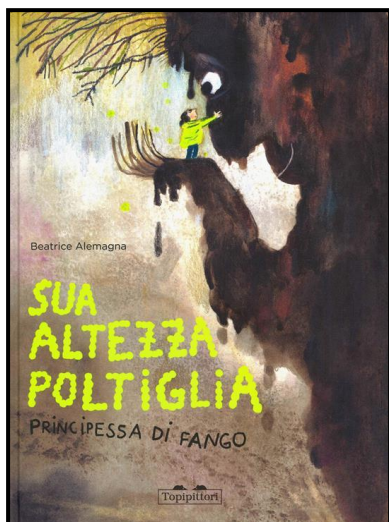


Paolo Ventura
AVVENTURA DI UN MERLO A PARIGI

TopiPittori, 2025
Inv. 30336

Un giovane merlo sofisticato e amante dell'arte decide di lasciare il nido di famiglia per cercare la propria casa. Con queste premesse, quale meta migliore di Parigi? Il viaggio è pieno di ostacoli, come tutte le avventure degne di questo nome, e dovrà passare verso e attraverso tetti, camini, statue, musei, opere d'arte, per evitare di finire infilzato, arrostito, depredato, annegato. Stanco e deluso, sta per decidere di tornare da dove era venuto, quando si accorge che nel corso della sua peregrinazione qualcuno lo stava seguendo...

Età di lettura: da 4 anni



Beatrice Alemagna
SUA ALTEZZA POLTIGLIA. Principessa di fango

TopiPittori, 2025
Inv. 30419

Yuki e Sen sono due fratelli. Quando Yuki, in un moto di rabbia, fa cadere le chiavi di casa nel tombino, subito è pervasa dal senso di colpa. Rabbia più senso di colpa e si va subito sottoterra. Decide così di andarci veramente e di recuperare le chiavi utilizzando una lunga scala. Qualcuno la stava aspettando: ecco Sua Altezza Poltiglia, Principessa di Fango. Ha inizio un viaggio nel quale Yuki attraverserà la giungla nera, si tufferà nel lagondiglio, al Museo degli Odiosi troverà tutti gli oggetti che vengono buttati quando si è arrabbiati e nella rabbiateca scoprirà che la rabbia è sì può bere e anche mangiare (e che quella degli altri è sempre più gustosa).

Età di lettura: da 5 anni



Davide Cali, Leonardo Papa
LA GRANDE BATTAGLIA DELLE PUZZE

Quinto Quarto, 2025
 Inv. 30396

Alcune battaglie sono più turbolente di altre, spesso non si sa neanche perché sono iniziate. La grande battaglia delle puzze, ispirata a he-gassen, una pergamena giapponese risalente a un periodo compreso tra la fine dell'VIII secolo e il XII secolo d.C., in cui era rappresentata una bizzarra battaglia condotta a colpi di peti, racconta di una cittadina in cui, dopo anni di pace, esplode un conflitto a suon di puzze, per l'arrivo di alcuni stranieri. Nessuno si sottrae: bambini e anziani, donne e uomini, potenti e popolani. Nessuno però, alla fine, sembra ricordare il motivo del contendere, nessuno ricorda più chi è arrivato prima e chi è arrivato dopo e così, come accade spesso, qualcuno tenta di ristabilire l'ordine... ma non tutti sono disposti a rinunciare alle puzze!

Età di lettura: da 5 anni

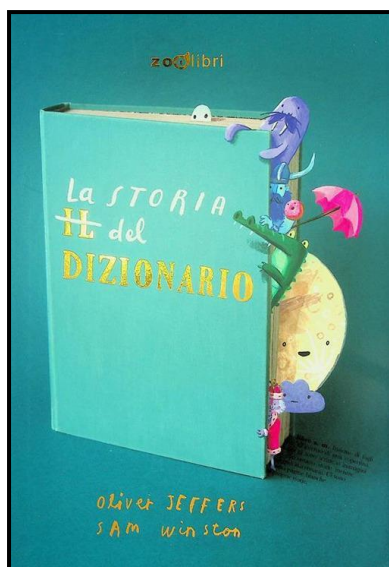


Angelo Ruta
NON CANCELLARMI

Carthusia, 2024
 Inv. 30346

La guerra toglie soprattutto ai più piccoli, sottraendo loro affetti, quotidianità e progetti di vita. Dei paesaggi, delle case e delle abitudini rimane solo l'impronta ritagliata di ciò che c'era e ora si può solo sognare. Anche il futuro corre lo stesso rischio, a meno di non convincersi alla pace e alla sua capacità di ricostruire. Lo intuiscono facilmente le bambine e i bambini, con il loro coraggio e la loro immaginazione.

Età di lettura: da 5 anni

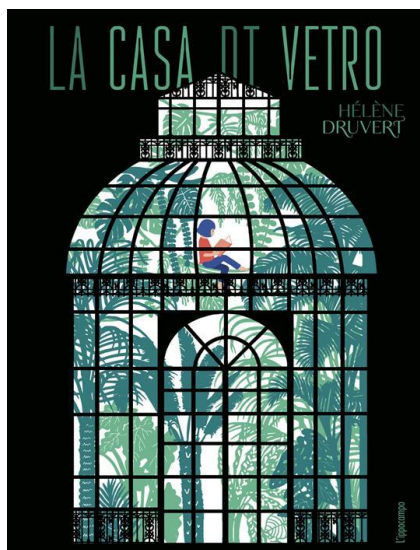


Oliver Jeffers, Sam Winston
LA STORIA DEL DIZIONARIO

Zoolibri, 2025
 Inv. 30338

"Bene o male, tutti i libri sapevano di cosa parlavano. Tutti tranne uno, che non era mai stato sicuro di sé. Il Dizionario conteneva tutte le parole dette, quindi avrebbe potuto dire tutto di tutto. Ma anche leggendo le sue pagine dalla prima all'ultima non avrebbe raccontato un'unica storia, come invece facevano gli altri libri. Ecco perché un giorno dizionario decise di dare vita alle sue parole!" In questo nuovo spassosissimo e caotico albo le parole saltano letteralmente fuori dalle pagine e si mescolano al suo interno. Così, mentre seguiamo Alligatore che sta cercando di raggiungere Ciambella, altri curiosi personaggi aggiungendo disordine e ironia alla storia. Finalmente il libro giusto per scoprire che anche il Dizionario ha il suo fascino!

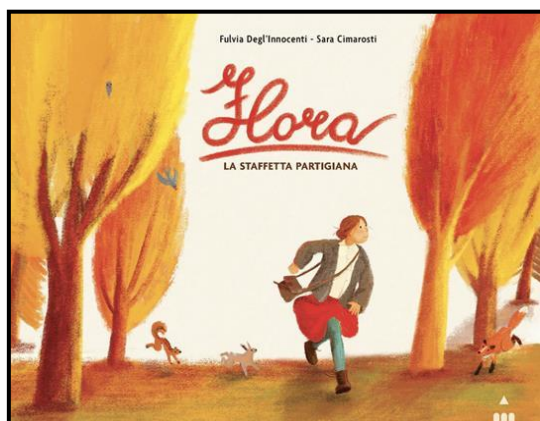
Età di lettura: da 6 anni



Hélène Druvert
LA CASA DI VETRO
L'ippocampo, 2025
 Inv. 30344

Haize è una bambina solitaria che ama gironzolare per la città in cerca di foglie, fiori e altri piccoli tesori, finché non scopre una serra abbandonata. A ogni suo ritorno, si sorprende nel vedere sempre nuove piante. Un giorno incontra un altro bambino, insieme si prenderanno cura di quella selva in rovina, presto raggiunti da nuovi amici, e faranno sorgere un vero arcobaleno nel grigiore della città. Un albo ricco di colori e cesellato di tagli laser nel quale perdersi al pari della piccola eroina. Un'ode all'amicizia e alla natura. L'avventura incontra la poesia, l'ambiente urbano s'intreccia a quello naturale, e l'infanzia si proietta nel mondo a venire.

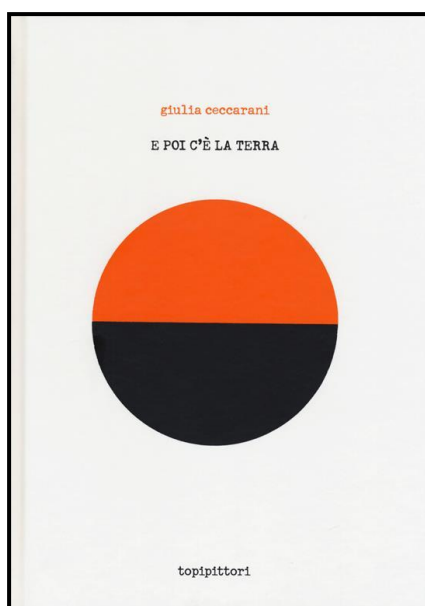
Età di lettura: da 7 anni



Fulvia Degl'Innocenti, Sara Cimarosti
FLORA. La staffetta partigiana
Lapis, 2025
 Inv. 30431

In un'Italia ferita dalla guerra, sull'Appennino bolognese, una bambina di 12 anni corre veloce. Si chiama Flora e ha il compito di portare messaggi segreti ai partigiani. Sa come fare, ma un giorno la fermano. Il biglietto segreto è ben nascosto, non lo vedono. La libertà è un passo più vicina. Ispirato alla vera storia di Flora Monti, la più giovane staffetta partigiana d'Italia.

Età di lettura: da 7 anni



Giulia Ceccarani
E POI C'È LA TERRA
TopiPittori, 2025
 Inv. 30498

Un piccolo albo con un grande testo che riflette sulle divisioni, le responsabilità, di ognuno di noi e collettive, l'unicità, la diversità, la ricchezza di pochi e la povertà di molti. Insomma, una terra-pianeta che abbiamo caricato di ingiustizie e che porta a un'amara condivisibile conclusione: "E poi c'è la terra, sotto, dove tutto è uguale". Le illustrazioni astratte, fatte di stoffa, fili e carte colorate e le affermazioni che scorrono come una poesia, disegnano uno spazio sorprendente per questa Terra di cui serve prendersi cura al più presto.

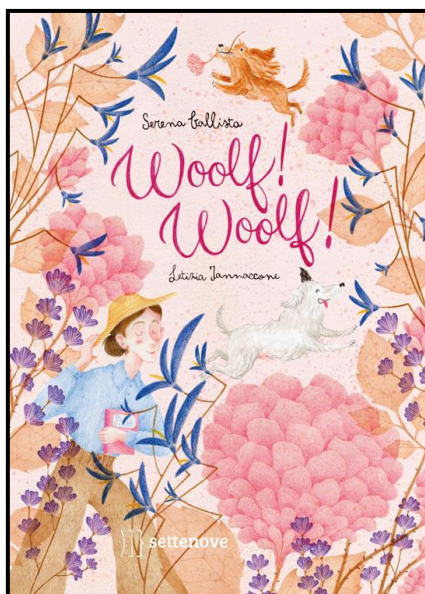
Età di lettura: da 7 anni



Donatella Di Pietrantonio
LUCCIOLE, SQUALETTI E UN PO' DI PASTINA
 Salani, 2025
 Inv. 30340

La storia segreta delle lucciole, astri intermittenti che rendono i prati stellati come cieli caduti; il riscatto di uno squaletto con la pelle liscia liscia e lucida che solo per via di certi suoi dentini aguzzi viene escluso dai suoi compagni di giochi; il brillante piano della pastina a forma di lettere che si annoia terribilmente sugli scaffali del supermercato...

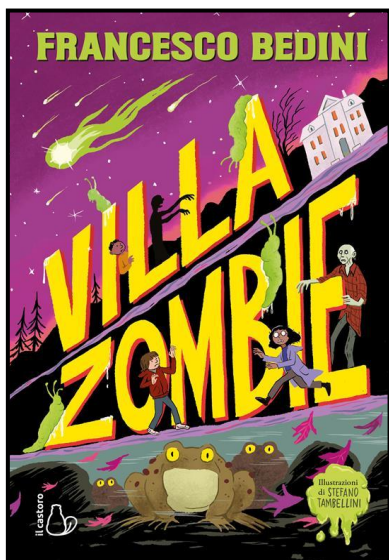
Età di lettura: da 7 anni



Serena Ballista, Letizia Iannaccone
WOOLF! WOOLF!
 Settenove, 2025
 Inv. 30343

Virginia Woolf ha avuto cani per tutta la sua vita e con ognuno ha instaurato un rapporto speciale. Erano le uniche creature al mondo che riuscissero a distoglierla dai pensieri più cupi e farle apprezzare il lato giocoso della vita. "Woolf Woolf" racconta questo rapporto straordinario, prendendo spunto dai tanti scritti in cui la scrittrice parla di loro, e narra una giornata speciale in cui il tormento interiore della scrittrice esce sconfitto dalla leggerezza, grazie alla spontaneità dei suoi compagni pelosi. Un albo adatto a lettrici e lettori di ogni età, che siano amanti di Virginia Woolf o amanti degli animali da compagnia, oppure amanti di questo straordinario legame che si instaura tra creature diverse e profondamente simili.

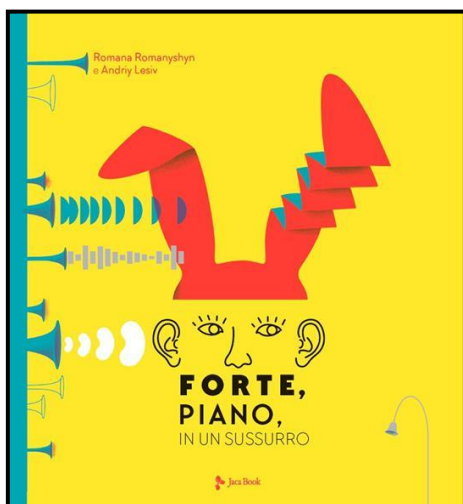
Età di lettura: da 8 anni



Francesco Bedini
VILLA ZOMBIE
 Il Castoro, 2025
 Inv. 30350

Tobia non parla da sei mesi. Da quando, insieme a suo nonno, hanno avuto un incidente. Il nonno, amatissimo, è ora addormentato in una residenza dove Tobia si reca spesso per fargli compagnia e che ha rinominato Villa Zombie per l'alto tasso di vitalità dei suoi ospiti. Un giorno, durante un'uscita all'aperto con la scuola, Tobia e Amelia, la sua più cara amica con cui i rapporti si sono un po' deteriorati dopo l'incidente, trovano il prof. riverso a terra, con gli occhi sbarrati e il volto nel fango. È l'inizio di un'avventura un pò horror e molto divertente!

Età di lettura: da 10 anni



Romana Romanyshyn, Andriy Lesiv
FORTE, PIANO, IN UN SUSSURRO

Jaka Book, 2025
 Inv. 30485

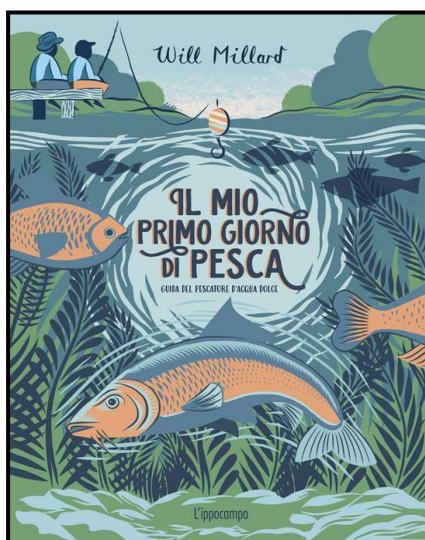
Il mondo dei suoni è sconfinato. Possono essere forti, deboli, armonici, sordi, metallici, dolci e striduli. Ci sono i suoni della natura e quelli del corpo umano, i rumori della città, le voci, il canto, i suoni degli strumenti, ma anche il silenzio... Si esplorano tutte le dimensioni del suono e dell'udito. Dalle origini del suono dell'Universo, al funzionamento dell'udito (umano e non), dal corpo umano che produce suoni, all'uomo che inventa la musica, dai registri delle voci fino agli strumenti per catturare e riprodurre i suoni. E ancora, la percezione prenatale e il silenzio che ci permette di ascoltare le emozioni.



Daniel Pennac, Stefano Bartezzaghi, con Yasmina Mélaouah
LE PAROLE FANNO IL SOLLETICO

Salani, 2025
 Inv. 30347

Tutti sappiamo che “buttare un occhio” o “chiudere il becco” non significa necessariamente lanci di globi oculari che volano e che non potremmo “chiudere il becco” perché non lo abbiamo. Sono solo modi di dire. Ma cosa succederebbe se facessimo finta? Lollo, che ha sempre “la testa per aria” dovrebbe recuperarla dal soffitto con una scopa, e quando la zia Frignola (sì, si chiama proprio così, è proprio il suo nome di battesimo!) si scioglie in lacrime – e credetemi, succede spesso – tutta la famiglia dovrebbe accorrere con stracci, scopettoni e mocio e asciugare quella grande pozza dal pavimento... Tante storie surreali e divertentissime per ridere insieme alla famiglia più buffa del mondo, e per buttare – appunto – un occhio sui giochi che si possono fare con i modi di dire e la nostra lingua.



Will Millard
IL MIO PRIMO GIORNO DI PESCA
 Guida del pescatore d'acqua dolce

L'ippocampo, 2025
 Inv. 30342

Benvenuti nel club dei pescatori d'acqua dolce! Siete pronti per il vostro primo giorno di pesca? Questa guida illustrata e facile da seguire vi accompagnerà passo dopo passo nella scelta di lenze, canne, trappole, esche, galleggianti, ami e molto altro ancora. Imparerete a realizzare nodi, a riconoscere le specie ittiche e a prendervi cura delle vostre piccole e grandi prede. Fiumi e laghi non avranno più segreti!